

ИНЧИМЭСИН

НЕ ОБИЖАЙСЯ

Сөзлэри Т. МУТЭЛЛИБОВУНДУР

Слова Т. МУТАЛЛИБОВА

Перевод В. КОНСТАНТИНОВОЙ

Moderato cantabile

нар

mf *espress.*

Музыкальное произведение, состоящее из нескольких систем нот. Первая система — фортепиано, вторая и третья — фортепиано и вокал, четвертая — вокал с русскими текстами, пятая — фортепиано. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*p*, *mf*), артикуляционные знаки и фразировочные скобки.

Ке - чэк даг - дан,
Не страш - ны мне

ке - чэк дуэ - дэн.
вы, о би - ды:

1. Көл - кә - син - дә сәр - ви - лә - рин,
Ja - шыл ja - шыл, ха - лы сә - рин.
1. Ос - то - рож - но тра - вы рви - те,
и цве - тов вы не о - бидь - те

Чи - чэк - лэ - ри ас - та - дэ - рин.
 У - рэк - лэ - ри ду - та - дэ - рин.
 Рез - ким - сто - вом не - ја - о - те.
 мно - го - счасть - я в - жиэ ни - бидь - те,
 мо - еи,

mf
 чи - чэк - лэ - ри чи - чэк - лэ - ри
 пис - кэ - лам - дан пис - кэ - лам - дан
 и - цве - в - серд - це, и - цве - в - серд - це,
 смот - ри смот - ри

p
 ас - та - дэ - рин ја - паг - биз - дэн
 а - чы - сөз - дэн до - даг - биз - дэн
 не - о - бидь - те. не - даг - биз - дэн
 без - о - би - ды - в - нем мер - бидь - те

p
 ин - чи - ма - син, ја - паг - биз - дэн
 ин - чи - ма - син до - даг - биз - дэн,
 доб - рых лю - дей, не - даг - биз - дэн,
 мо - ре ог - ней, Э - то - бидь - те
 от - блеск

f *mf* *espressivo*

ин — чи — ма — син. Бур — да — у — рэк
 чест — ных лю — дей. Час — нас — ту — пит —
 ра — дост — ных дней.

дө — нүр да — ға һәр кәс
 ста — нем зем — лей... Пус — кай

са — лыр из — тор па — ға,
 же — нас зем — ля тог — да

mp *mf*

го — ву — шу — руг биз тор — па — ға.
 возь — мет к се — бе без о — би — ды,

f *ff*

гор — паг биз — дән ин — чи — мә — син,
в стре — тит зем — ля без — о — би — ды,

ин — чи — мә — син,
без — о — би — ды,

ин — чи — мә — син,
без — о — би — ды,

sf *mf* *pe*

Мә' — на — сы вар
Смот — ри в серд — це

san - te *p* *pp*

һәр бир кә — син,
без о — би — ды —

ин — сан оғ — лу
в нем мер — ца — ет

гој чан де - син, гој чан де - син,
мо - ре ог - ней, мо - ре ог - ней,

чан де - син, ја - хын биз - дән
мо - ре ог - ней. Пус - кай же нас

ин - чи - мә - син, У - заг - биз - дән
зем - ля тог - да возь - мет к се - бе

ин - чи мә - син ин - чи мә - син.
без о - би - ды, без о - би - ды.

a tempo

8-
mf
mf
p

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves are grouped by a brace on the left. The music features a melodic line in the upper treble and a harmonic accompaniment in the lower staves. A dashed line with the number '8' above it spans across the first two staves. Dynamics include *mf* and *p*.

росо а росо
ИН - ЧИ МЭ - СИН.
без о - би - ДЫ.
p
p
росо а росо

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is on the top staff, with lyrics in Russian: "ИН - ЧИ МЭ - СИН. без о - би - ДЫ." The piano accompaniment is on the bottom three staves. The vocal line has a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment has a dynamic marking of *p*. The system concludes with the vocal line and piano accompaniment both marked *росо а росо*.

ritenuto *mf* *morendo*
p *morendo* *ppp*
morendo *ppp*
ritenuto *morendo* *ppp*

8-
ppp
ppp
ppp

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music features a melodic line in the upper treble and a harmonic accompaniment in the lower staves. A dashed line with the number '8' above it spans across the first two staves. Dynamics include *ritenuto*, *mf*, *morendo*, *p*, and *ppp*.